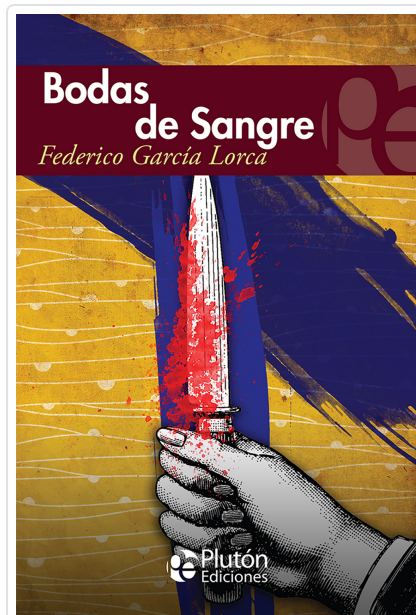


BODAS DE SANGRE



García Lorca, Federico

SINOPSIS

Escrita en 1931 y estrenada dos años después en Madrid, “Bodas de Sangre” es una de las obras dramáticas más conocidas de García Lorca y parte de la trilogía lorquiana junto a “La Casa de Bernarda Alba” y “Yerma”. Una boda se ve amenazada por la sombra del amor irracional y desmedido del anterior pretendiente de la novia, que está dispuesto a lo que sea por recuperar su amor perdido. El tema principal de la obra es el drama entre la vida y la muerte, rodeado de las supersticiones y leyendas de la España andaluza. También abunda en ella la simbología ineludible de la muerte, acechando en cada esquina. “Bodas de Sangre” representa a la perfección la España rural de los años 30, con sus costumbres y sus arquetipos sociales, con sus pugnas entre pasiones y tradiciones religiosas. Una obra que en clave lírica y dramática demuestra una vez más lo mejor de Lorca. ...



Editorial	Plutón Ediciones
Materia	TEATRO
Booktrailer	Ver video
Colección	COLECCION ETERNA
EAN	9788417079123
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	128
Tamaño	180x120x11 mm.
Peso	126
PVP	4,50€
Idioma	Español

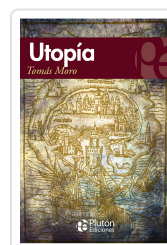
Títulos relacionados



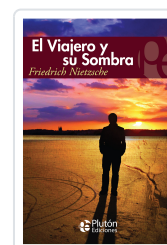
Fin de viaje
Woolf, Virginia



TAO TE KING
Tsé, Lao



UTOPIA
Moro, Tomás



EL VIAJERO Y SU SOMBRA
Nietzsche, Friedrich