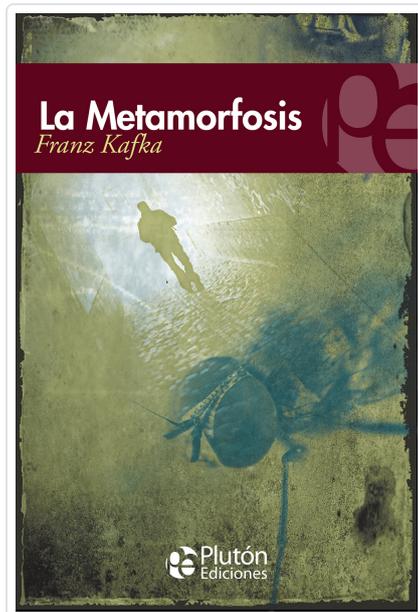


# LA METAMORFOSIS



## Kafka, Franz

### SINOPSIS

En la obra hermética de Kafka tres temas ocupan un primer plano: el tema de la bestia, el tema de la búsqueda (“El Proceso”, “El Castillo”) y el tema de lo inacabado (“La colonia penitenciaria”, “La muralla china”). Pero el tema de la bestia es sin duda el más aparente. El informe para una academia, realizado por un mono convertido en hombre. Las investigaciones de un perro, Josefina la cantora o El pueblo de los ratones, La madriguera; así como numerosos fragmentos que plantean a través de la vida de una bestia, los problemas del ser humano y sobre todo “La metamorfosis”. Esta última publicada en 1915, tras largo debate de los editores que opinaban que el texto debía acortarse y aparecer como una narración corta, cuestión a la que Kafka se negó. La obra pudo por fin publicarse en plena Guerra Europea, y fue acompañada de un premio literario que a Kafka dejó indiferente. Sea como fuere, a nivel popular de la complicada producción del original escritor checo y su malograda vida (1883 - 1924), falleció en un sanatorio.

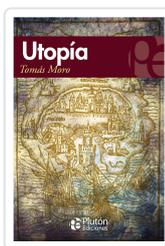


|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Editorial      | Plutón Ediciones          |
| Materia        | Narrativa Clásica         |
| Booktrailer    | <a href="#">Ver video</a> |
| Colección      | COLECCION ETERNA          |
| EAN            | 9788415089117             |
| Status         | Disponible                |
| Encuadernación | Bolsillo tapa blanda      |
| Páginas        | 128                       |
| Tamaño         | 180x120x9 mm.             |
| Peso           | 118                       |
| PVP            | 4,50€                     |
| Idioma         | Español                   |

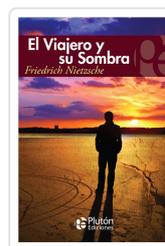
### Títulos relacionados



TAO TE KING  
Tsé, Lao



UTOPIA  
Moro, Tomás



EL VIAJERO Y SU SOMBRA  
Nietzsche, Friedrich